

ふりがな 氏 名	あさの ひでお 浅野秀男	職 名	講師
取得学位	修士（教育学）		
学 歴	岐阜大学教育学部教育研究科・教科教育美術教育専攻修了		
受賞歴等	Kajima 彫刻コンクール（優秀マケット）第26回 UBE ビエンナーレ入選		
所属学会	全国大学造形美術教育教員養成協議会、大学美術教育学会		

教 育 活 動

（主な担当科目）

- 2018年：幼児美術、保育内容の指導法・表現Ⅱ、子どもカルチャー、「生きる」を考える
- 2017年：幼児美術、保育内容の指導法・表現Ⅱ、「生きる」を考える
- 2016年：幼児美術、保育内容の指導法・表現Ⅱ
- 2015年：幼児美術、保育内容の指導法・表現Ⅱ

研 究 活 動

（著書等）

- ・ 幼児造形の研究、辻康秀、浅野秀男、安藤恭子、石川博章、磯部錦司、他 17 名 2014/04、2018/4

（論文等）

- ・ 粉からの粘土遊びの実践報告、身体活動と言葉がけに着目して 共著 足立倫子 2017/11
- ・ 漫画表現における諧謔性 2015/03
- ・ 書評「日本美術のこころとかたち」2015/03
- ・ 展望論文 彫刻のモチベーション 彫刻からアートへ 2018/2

（研究発表等）

- ・ 学校美術館、小学校、中学校への作品展示とギャラリートーク（2013～2017）
- ・ 第26回 UBE ビエンナーレに、実物作品制作発表

社 会 活 動

- ・ GIFU ワークショップギャザリング Vo12（2016）Vo13（2017） 東海学院大学短期大学部として参加
- ・ 岐阜県立加納高等学校創立 100 周年企画展（岐阜市加藤東一、栄三記念館）2015/9
- ・ GIFU DNA 展に参加 石彫作品を出品 2015/12



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN COLLEGE