

ふりがな 氏名	あさの ひでお 浅野 秀男	職名	准教授
取得学位	修士（教育学）		
学歴	岐阜大学教育学部教育研究科・教科教育美術教育専攻修了		
受賞歴等	Kajima 彫刻コンクール（優秀マケット）第 26 回 UBE ビエンナーレ入選		
所属学会	全国大学造形美術教育教員養成協議会、大学美術教育学会、アジア文化造形学会		

教育活動
(主な担当科目)
2020年：幼児と造形、保育内容「表現」の指導法、造形と遊び、造形教材の研究、子どもカルチャー
2019年：幼児美術、幼児と造形、保育内容の指導法・表現Ⅱ、造形教材の研究、子どもカルチャー
2018年：幼児美術、保育内容の指導法・表現Ⅱ、子どもカルチャー、「生きる」を考える
2017年：幼児美術、保育内容の指導法・表現Ⅱ、「生きる」を考える
2016年：幼児美術、保育内容の指導法・表現Ⅱ
2015年：幼児美術、保育内容の指導法・表現Ⅱ
(その他)
2020年：保育ゼミナールⅠ
2019年：保育ゼミナールⅠ

研究活動
(著書等)
・幼児造形の研究、辻康秀、浅野秀男、安藤恭子、石川博章、磯部錦司、他 17 名 2018/04、2014/04 (論文等)
・子育て支援プログラム「あそびの森」実践報告<15>—平成29・30年度実施プログラム 共著 杉山章 2020/02
・日本美術の「軽み」という感性について—余白のコミュニケーション— 2019/02
・展望論文彫刻のモチベーション彫刻からアートへ 2018/02
・粉からの粘土遊びの実践報告、身体活動と言葉がけに着目して 共著 足立倫子 2017/11
・漫画表現における諧謔性 2015/03
・書評「日本美術のこころとかたち」 2015/03
(研究発表等)
・Kajima 彫刻コンクール 2019
・学校美術館、小学校、中学校への作品展示とギャラリートーク (2013~2017)
・第 26 回 UBE ビエンナーレに、実物作品制作発表 2015



社 会 活 動

- GIFUワークショップギャザリング 東海学院大学短期大学部として参加 Vol. 5(2019)、Vol. 4(2018)、Vol. 3(2017)、Vol. 2(2016)
- 東海第一幼稚園作品展にてワークショップ (2018・2019)
- 各務原市 親子フェス・ワークショップで参加 (2017・2018・2019)
- GIFUDNA 展に参加石彫作品を出品 2015/12
- 岐阜県立加納高等学校創立100周年企画展 (岐阜市加藤東一、栄三記念館) 2015/9



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。
TOKAI GAKUIN UNIVERSITY