

ふりがな 氏 名	うちだ えみこ 内田 恵美子	職 名	講師
取得学位	修士（音楽）		
学 歴	名古屋音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻		
受賞歴等	第38回イタリア声楽コンクールソ入選 カンテムス国際合唱コンクール銀賞 他		
所属学会	日本学校音楽教育実践学会 日本保育学会		

教 育 活 動

（主な担当科目）

2022年：音楽演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ、ミュージカル、幼児と音楽、保育内容「表現」の指導法
 2021年：音楽演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ、ミュージカル、幼児と音楽、保育内容「表現」の指導法
 2020年：音楽演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ、ミュージカル、幼児と音楽、保育内容「表現」の指導法
 2019年：ソルフェージュ、音楽演習Ⅰ・Ⅱ、ミュージカル
 2018年：ソルフェージュ、リトミック、ミュージカル
 2017年：ソルフェージュ、リトミック、ミュージカル

（その他）

- ・東海第一幼稚園非常勤講師
- ・愛知県立佐屋高等学校ライフコーディネート科ミュージカル指導
- ・学校法人美濃加茂中学校合唱指導

研 究 活 動

（著書等）

- ・『保育者・教員養成課程で学ぶ学生のための「子どもの歌」ワークブック』共著者：小栗祐子・酒井国作・横山真理 2022/4
- ・『改訂初版 保育者養成課程で学ぶ学生のための「子どもの歌」を教材としたワークブック』共著者：小栗祐子・酒井国作・横山真理 2021/04
- ・『保育者養成課程で学ぶ学生のための「子どもの歌」を教材としたワークブック』共著者：小栗祐子・横山真理 2020/4

（論文等）

- ・「「保育ゼミナールⅠ」実践報告(1)」共著者：木戸久二子・高岡光江・神谷かつ江・生島嘉人・浅野秀男 2022/3 東海学院大学短期大学部紀要第48号
- ・「保育者養成教育における学生の能動的な学びを促す音楽授業の試み」共著者：小栗祐子 2021/3 東海学院大学研究年報第6号
- ・「保育者養成校における音楽能力の育成についての一考察-コード奏法の学びと効果-」単著 2019/2 東海学院大学短期大学部紀要第45号
- ・「リトミックにおけるピアノ即興演奏法の一考察-リトミックスケッチ作成の試み-」単著 2018/3 東海学院大学短期大学部紀要第44号
- ・「保育者・教員養成課程における発声指導の必要性-発声テキストの研究と作成-」共著者：大川晶也 2018/3 東海学院大学短期大学部紀要第44号

（研究発表等）

- ・2022年3月 ジョイントリサイタル出演 可児市文化創造センター



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN COLLEGE

・2021年7月	グノー「聖チェチーリアミサ」ソリストで出演	名古屋市電気文化会館コンサートホール
・2021年7月	サンサーンス「レクイエム」ソリストで出演	名古屋市電気文化会館コンサートホール
・2021年6月	モーツァルト「戴冠式ミサ」ソリストで出演	名古屋市電気文化会館コンサートホール
・2020年2月	ラター「マニフィカート」ソリストで出演	可児市文化創造センター大ホール
・2019年11月	フォーレ「レクイエム」ソリストで出演	愛知芸術劇場コンサートホール
・2019年9月	ミュージカル「美女と野獣」演出・指揮	可児市創造センター
・2019年5月	Toms Japan Concert ソプラノソリストとして出演	愛知芸術劇場コンサートホール
・2019年3月	フォーレ「レクイエム」ソリストで出演	愛知芸術劇場コンサートホール
・2019年2月	宗次ホールランチタイムコンサートソプラノソリストとして出演	宗次ホール
・2018年12月	ベートーヴェン「交響曲第九番」ソリストで出演	可児市創造センター主劇場
・2018年1月	ミュージカルセレクション指揮者として出演	可児市創造センター主劇場
・2017年12月	ベートーヴェン「交響曲第九番」ソリストで出演	美濃市文化会館
・2017年9月	フォーレ「レクイエム」ソリストで出演	電気文化会館ザ・コンサートホール

社 会 活 動

・2005年～現在	コーロ・ヴィヴァーチェ指導
・2003年～現在	童謡クラブ指導
・2002年～現在	可児市民第九合唱団指導



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN COLLEGE