

ふりがな 氏名	くどう まさたか 工藤 昌孝	職名	准教授
取得学位	修士（社会学）		
学歴	甲南大学大学院人文科学研究科応用社会学専攻修士課程		
所属学会	日本心理臨床学会、日本箱庭療法学会、日本ユング心理学会		

教育活動

（主な担当科目）

- 2023年：[学部] 専門演習ⅠA・ⅠB、専門演習ⅡA・ⅡB、心理演習、心理実習、心理実践実習Ⅰ、感情・人格心理学、卒業研究
[大学院] 臨床心理面接特論Ⅱ、臨床心理実習Ⅰ、臨床心理実習Ⅱ、臨床心理基礎実習、課題研究Ⅰ・Ⅱ
- 2022年：[学部] 専門演習ⅠA、専門演習ⅡA・ⅡB、心理演習、心理実習、心理実践実習Ⅰ、感情・人格心理学、卒業研究
[大学院] 臨床心理面接特論Ⅱ、臨床心理実習Ⅰ、臨床心理実習Ⅱ、臨床心理基礎実習、課題研究Ⅰ、（他大学大学院）臨床心理面接特論Ⅰ、臨床心理査定演習Ⅰ、臨床心理実習Ⅰ－①・Ⅰ－②、臨床心理実習Ⅰ－④・Ⅰ－⑤、心理療法特講
- 2021年：[大学院] 臨床心理基礎実習、臨床心理面接特論Ⅰ・Ⅱ、臨床心理査定演習Ⅰ、臨床心理実習Ⅰ－①・Ⅰ－②、臨床心理実習Ⅰ－③・Ⅰ－④・Ⅰ－⑤、臨床心理実習Ⅱ
- 2020年：臨床心理基礎実習、心理療法特論Ⅱ、臨床心理面接特論Ⅱ、臨床心理査定演習Ⅰ、臨床心理実習Ⅰ－①・Ⅰ－②、臨床心理実習Ⅰ－③・Ⅰ－④・Ⅰ－⑤、臨床心理実習Ⅱ
- 2019年：[大学院] 臨床心理基礎実習、臨床心理面接特論Ⅱ、臨床心理査定演習Ⅰ、臨床心理実習Ⅰ－①・Ⅰ－②、臨床心理実習Ⅰ－③、臨床心理実習Ⅱ（他大学大学院）心理支援法特講
- 2018年：[大学院] 臨床心理基礎実習、心理療法特論Ⅱ、臨床心理面接特論Ⅱ、臨床心理査定演習Ⅰ、臨床心理実習Ⅰ－①・Ⅰ－②、臨床心理実習Ⅰ－③、臨床心理実習Ⅱ、（他大学大学院）心理療法特講

（その他）

- ・2006年10月～ 個人スーパーヴィジョン担当（対象：大学院生・公認心理師・臨床心理士）
- ・2006年10月～ 実習指導担当（学内心理臨床相談室・学外実習施設）
- ・2008年4月～ 臨床心理士資格受験対策講座 講師
- ・2022年12月～ 公認心理師資格受験対策講座 講師

研究活動

（著書等）

- ・『心理アセスメントを生活につなげる協働的フィードバック－ウェクスラー式知能検査を用いた手引き－』岡山大学出版会（担当：コラム 初学者の困りどころ－WISC スーパーヴィジョンから－、あとがき）、共著、2023/03
- ・『経験と理論をつなぐ心理学』八千代出版、（担当：第2章 「私」とは何か－こころの深層から見える私－、第10章 夢見のメッセージ（深層心理））、共著、2020/04
- ・『臨床バウム－治療的媒体としてのバウムテスト』誠信書房（担当：第13章 「クライアントの元型



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN UNIVERSITY

的状況を知る手立てとしての『想像の木』法」)、共著、2011/09

・C.G. ユング『哲学の木』創元社 C.G. Jung, Der phiosophische Baum in *Von den Wurzeln des Bewusstseins. Studien über den Archetypus* (Psychologische Abhandlungen IX) Rascher, Zürich 1954 (執筆担当: 解説にかえて「臨床場面における樹木に関するイマジネーション—その錬金術的側面をもたらす意義と『想像の木』法試行の覚書」)、共訳・共著、2009/09

・『表現療法—心理療法プライマーズ』ミネルヴァ書房(担当:第3章「絵画療法 発展(MSSM+C法)とその事例」)、共著、2003/09

(論文等)

・「アクティヴ・イマジネーションと他技法の比較 —絵の使用や物語制作をめぐる—」岡山大学文学部紀要第75巻 2022/12

・「東論文へのコメント—トラウマをめぐる関係性から類心性を生きる課題へ—」大阪大学大学院人間科学研究科心理教育相談室紀要第27号 2021/12

・「舞台『マクベス』に坐す女神ヘカターと霜月神楽—冥府的なものとの折衝のために— (公演『マクベス 釜と剣』に寄せて)」HMP Theater Company 令和3年度文化庁芸術祭賞演劇部門最秀賞受賞作『マクベス 釜と剣』Home Page・公演プログラム 2021/11

・「アクティヴ・イマジネーションの技法的特徴から抽出する実践上のポイント—水と犠牲に関するイニシャル・ヴィジョンの拡充と自我の態度の検討—」日本福祉大学心理臨床研究センター紀要 第15号 2020/12

・「変容を日常に実現させる機序としての錬金術的「増殖」—分析心理学における夢分析とシャドウという心的経験から—」日本福祉大学心理臨床研究センター紀要 第12号 2017/7

・「中平論文へのコメント—箱庭による「発達系」プロセスの理解—」大阪大学大学院人間科学研究科 心理教育相談室紀要第22号 2016/12

・「重症例へのアクティヴ・イマジネーションの臨床適応に関する考察—重症境界例の心理療法から—」日本福祉大学心理臨床研究センター紀要 第10号 2015/12

(研究発表等)

・「アクティヴ・イマジネーションにおけるアクティヴさとは—セラピスト自身のイマジネーションを通して」日本心理臨床学会第41回大会 指定討論者 2022/10

・「心理臨床における“見えない”からだについて今ここで考える—今ここを生きる」日本心理臨床学会第41回大会自主シンポジウム 指定討論者 2022/10

・「手引き試案を用いた初学者によるアセスメント・フィードバックの検討—WISC-IVの結果について親と協働するために」(隈元みちる・稲月聡子・工藤昌孝) 日本カウンセリング学会第53回大会ポスター発表 2021/08

・「心理臨床における“見えない”からだについて今ここで考える(3)」日本心理臨床学会第40回大会自主シンポジウム、指定討論者 2021/9

・「心理臨床における“見えない”身体について今一度取り組む」日本心理臨床学会第38回大会自



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN UNIVERSITY

主シンポジウム、指定討論者 2019/9

社 会 活 動

- ・2009/10～ 医療法人阪本病院 臨床心理室アドバイザー
- ・2017/10～2019/3、2020/10～2021/9 大阪大学大学院人間科学研究科 臨床心理実習（個人スーパーヴィジョン担当）
- ・2021/12 兵庫県立大学環境人間学部ゲスト講義（専門教育講演会）「学生相談とイメージを媒介とした心理面接」講師
- ・2021/7 福井大学子どもこころの発達研究センター児童青年期こころの専門医育成部門講演会「イメージを媒介とする心理療法—分析心理学的アプローチ—」講師
- ・2021/3 医療法人イプシロン水戸メンタルクリニックイプシロン臨床心理研究会（臨床心理士資格認定協会定例型研修会）「風景構成法—その学び方、臨床場面での活かし方」講師
- ・2018/9 ナビロフト×伊丹想流私塾 交流企画 Visitors①演劇「振って、振られて」（光の領地 せんだい短編戯曲賞 2015 最終候補ノミネート作品）公演アフタートーク①② 対談ゲスト



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN UNIVERSITY