

ふりがな 氏 名	うちだ えみこ 内田 恵美子	職 名	講師
取得学位	修士（音楽）		
学 歴	名古屋音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻		
受賞歴等	第38回イタリア声楽コンクールソ入選 カンテムス国際合唱コンクール銀賞		
所属学会	日本学校音楽教育実践学会 日本保育学会		

教 育 活 動			
(主な担当科目)			
2023年	音楽演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	ミュージカル	幼児と音楽 保育内容「表現」の指導法
2022年	音楽演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	ミュージカル	幼児と音楽 保育内容「表現」の指導法
2021年	音楽演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	ミュージカル	幼児と音楽 保育内容「表現」の指導法
2020年	音楽演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ	ミュージカル	幼児と音楽 保育内容「表現」の指導法
2019年	ソルフェージュ	音楽演習Ⅰ・Ⅱ	ミュージカル
2018年	ソルフェージュ	リトミック	ミュージカル
(その他)			
<ul style="list-style-type: none"> ・東海第一幼稚園非常勤講師 ・愛知県立佐屋高等学校ライフコーディネート科ミュージカル指導 ・学校法人美濃加茂中学校合唱指導 			

研 究 活 動	
(著書等)	
・『保育者・教員養成課程で学ぶ学生のための「子どもの歌」ワークブック 2023年度版』	共著者：小栗祐子・横山真理・酒井国作・大川晶也・西岡雄太 2023/4
・『保育者・教員養成課程で学ぶ学生のための「子どもの歌」ワークブック』	共著者：小栗祐子・酒井国作・横山真理 2022/4
・『改訂初版 保育者養成課程で学ぶ学生のための「子どもの歌」を教材としたワークブック』	共著者：小栗祐子・酒井国作・横山真理 2021/04
・『保育者養成課程で学ぶ学生のための「子どもの歌」を教材としたワークブック』	共著者：小栗祐子・横山真理 2020/04
(論文等)	
・『保育内容「表現」における授業構成の検討』	共著者：大川晶也 富山福祉短期大学紀要 2022/7
・『「保育ゼミナールⅠ」実践報告(1)』	共著者：木戸久二子・高岡光江・神谷かつ江・生島嘉人・浅野秀男 2022/3 東海学院大学短期大学部紀要第48号
・『保育者養成教育における学生の能動的な学びを促す音楽授業の試み』	共著者：小栗祐子 2021/3 東海学院大学研究年報第6号
・保育者養成校における音楽能力の育成についての一考察-コード奏法の学びと効果-	単著 2019/2 東海学院大学短期大学部紀要第45号
・リトミックにおけるピアノ即興演奏法の一考察-リトミックスケッチ作成の試み-	単著 2018/3 東



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN COLLEGE

海学院大学短期大学部紀要第 44 号

・保育者・教員養成課程における発声指導の必要性-発声テキストの研究と作成- 共著者：大川晶也
2018/3 東海学院大学短期大学部紀要第 44 号

(研究発表等)

- ・2022年9月 グノー『聖チェチーリアミサ』ソプラノソリストで出演 名古屋市電気文化会館コンサートホール
- ・2022年8月 フォーレ「レクイエム」ソプラノソリストで出演 名古屋市電気文化会館コンサートホール
- ・2022年6月 ヴィヴァルディ「グロリア」ソリストで出演 名古屋市電気文化会館コンサートホール
- ・2022年5月 フォーレ「レクイエム」ソプラノソリストとして出演 可児市文化創造センター 大劇場
- ・2022年3月 ジョイントリサイタル出演 可児市文化創造センター
- ・2021年7月 グノー「聖チェチーリアミサ」ソリストで出演
- ・2021年7月 サンサーンス「レクイエム」ソリストで出演 名古屋市電気文化会館コンサートホール
- ・2021年6月 モーツァルト「戴冠式ミサ」ソリストで出演 名古屋市電気文化会館コンサートホール
- ・2020年2月 ラター「マニフィカート」ソリストで出演 可児市文化創造センター大ホール
- ・2019年11月 フォーレ「レクイエム」ソリストで出演 愛知芸術劇場コンサートホール
- ・2019年9月 ミュージカル「美女と野獣」演出・指揮 可児市創造センター
- ・2019年5月 Toms Japan Concert ソプラノソリストとして出演 愛知芸術劇場コンサートホール
- ・2019年3月 フォーレ「レクイエム」ソリストで出演 愛知芸術劇場コンサートホール
- ・2019年2月 宗次ホールランチタイムコンサートソプラノソリストとして出演 宗次ホール
- ・2018年12月 ベートーヴェン「交響曲第九番」ソリストで出演 可児市創造センター主劇場
- ・2018年1月 ミュージカルセレクション指揮者として出演 可児市創造センター主劇場

社 会 活 動

- ・2005年～現在 コーロ・ヴィヴァーチェ指導
- ・2003年～現在 童謡クラブ指導
- ・2002年～現在 可児市民第九合唱団指導

”



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN COLLEGE