

ふりがな 氏名	おぐり ゆうこ 小栗 祐子	職名	専任講師
取得学位	修士（教育学）・愛知教育大学大学院		
学歴	愛知教育大学大学院教育学研究科		
受賞歴等	日本学校音楽教育実践学会第10回(2015) 研究奨励賞		
所属学会	日本学校音楽教育実践学会、保育者養成教育学会、日本教育方法学会、日本教科内容学会、日本音楽教育学会、日本保育学会、愛知ピアノ研究会		

教育活動

(主な担当科目)

- 2025年：器楽Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、教科音楽、子どもと表現
- 2024年：器楽Ⅰ・Ⅱ、教科器楽Ⅲ、教科音楽、子どもと表現
- 2023年：器楽Ⅰ・Ⅱ、教科器楽Ⅲ、教科音楽、子どもと表現
- 2022年：器楽Ⅰ、教科器楽Ⅱ～Ⅲ、教科音楽、子どもと表現
- 2021年：教科器楽Ⅰ～Ⅲ、教科音楽、子どもとうた
- 2020年：教科器楽Ⅰ～Ⅲ、教科音楽、子どもとうた
- 2019年：教科器楽Ⅰ～Ⅲ、教科音楽、子どもとうた
(その他)
- 2019年4月～ 東海第一幼稚園「音楽あそび」指導

研究活動

(著書等)

- ・横山真理監修/小栗祐子編集(2025)『保育者・小学校教員を目指す学生のための「子どもの歌」ワークブック 2025年度版』みずほ出版
- ・横山真理監修/小栗祐子編集(2024)『保育者・小学校教員を目指す学生のための「子どもの歌」ワークブック 2024年度版』みずほ出版
- ・横山真理監修/小栗祐子編集(2023)『保育者・小学校教員を目指す学生のための「子どもの歌」ワークブック 2023年度版』みずほ出版
- ・小栗祐子・内田恵美子・酒井国作・横山真理編著(2022)『保育者・教員養成課程で学ぶ学生のための「子どもの歌」ワークブック』みずほ出版
- ・小栗祐子・内田恵美子・酒井国作・横山真理編著(2021)『改訂版 保育者養成課程で学ぶ学生のための「子どもの歌」を教材にしたワークブック』みずほ出版
- ・小栗祐子・内田恵美子・横山真理編著(2020)『保育者養成課程で学ぶ学生のための「子どもの歌」を教材にしたワークブック』みずほ出版

(論文等)

- ・小学校歌唱共通教材《冬げしき》《スキーの歌》の分析 共著，東海学院大学研究年報第10号，2025/3
- ・反転授業としての保育者養成「音楽」における学習の連続性ーピアノ弾き歌いの事例分析を通してー



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN UNIVERSITY

単著, 東海学院大学紀要第 18 号, 2024/12

- ・保育者養成教育としての対話型音楽授業における学生の思考形成—教師の働きかけに着目して—共著, 東海学院大学紀要第 17 号, 2023/12
- ・対話型ピアノ授業における教師の「言葉かけ」—保育者養成教育における実践事例の分析を通して—単著, 東海学院大学年報第 8 号, 2023/3
- ・保育学生の主体的、対話的で深い学びを実現する『子どもの歌』を教材とした弾き歌い授業の研究 共著, 2021 年度全国保育士養成協議会中部ブロック第 24 回セミナー報告書, 2022/3
- ・学習者の能動性を促す保育者養成教育としての対話ベースの音楽授業の枠組み 共著, 東海学院大学紀要第 15 号, 2021/12
- ・保育者養成教育としての子どもの歌を教材とした音楽授業プログラムの開発—『ワークブック』を中心に— 共著, 日本保育学会第 74 回大会発表論文集, 2021/05
- ・保育者養成教育における「ピアノ弾き歌い」の指導内容—テキストの分析を通して— 単著, 日本教科内容学会誌 第 7 巻第 1 号, 2021/03
- ・保育者養成教育における学生の能動的な学びを促す音楽授業の試み 共著, 東海学院大学年報第 6 号, 2021/3
- ・保育者養成課程での「対話型ピアノレッスン」における知識・技能の構成過程に関する一考察 単著, 東海学院大学紀要第 14 号, 2020/03

(研究発表等)

- ・日本保育者養成教育学会 第 9 回研究大会 (鎌倉女子大学) 「反転授業としての保育者養成「音楽」における『子どもの歌』ワークブック」による実践事例の分析—学習環境の観点から—2025/3
- ・日本学校音楽教育実践学会第 29 回全国大会(広島女学園大学) 「反転授業としての保育者養成「音楽」における授業デザインの検討—『ワークブック』を使った授業実践に着目して—」 2024/8
- ・日本保育者養成教育学会 第 8 回研究大会 (東京家政大学・オンライン) 「保育者養成教材としての『子どもの歌「ワークブック」』の特徴」 2024/3
- ・日本学校音楽教育実践学会第 28 回全国大会(国立オリンピック記念青少年総合センター) 「反転授業としての保育者養成「音楽」における学修の連続性に関する考察—《ぞうさん》の弾き歌い事例分析—」 2023/8
- ・日本保育者養成教育学会 第 7 回研究大会 (文京学院大学・オンライン) 「保育者養成『音楽』における反転授業の可能性」 2023/3
- ・日本学校音楽教育実践学会第 27 回全国大会(東海学園大学・オンライン) 「保育者養成教育としての対話型音楽授業における学生の思考形成」 2022/8
- ・2021 年度全国保育士養成協議会中部ブロック第 24 回セミナー(岡崎女子大学・オンライン) 「保育学生の主体的、対話的で深い学びを実現する『子どもの歌』を教材とした弾き歌い授業の研究」 2021/11
- ・日本学校音楽教育実践学会第 26 回全国大会(東北福祉大学・畿央大学・オンライン) 「保育者養成教育としての対話型ピアノ授業における教師の「言葉かけ」の分析」 2021/8
- ・日本保育学会第 74 回全国大会(富山大学・オンライン) 「保育者養成教育としての子どもの歌を教材と



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN UNIVERSITY

した音楽授業プログラムの開発ー『ワークブック』を中心にー」2021/5

- ・日本教科内容学会第7回研究大会(山梨大学・紙面開催)「保育者養成教育におけるピアノ弾き歌いの指導内容とは何か」2020/8
- ・日本保育学会第73回全国大会「保育者養成課程における対話型ピアノ授業プログラムの開発」2020/5

(競争的資金他)

- ・科研費 基盤研究(C) 課題番号 23K02321 「保育者養成『音楽』におけるアクティブラーニング型の反転授業モデルの構築」小栗祐子(研究代表者), 横山真理(研究分担者), 2023~2025年度
- ・一般社団法人全国保育士養成協議会中部ブロック協議会ブロック研究助成「保育学生の主体的・対話的で深い学びを実現する『子どもの歌』を教材とした弾き歌い授業の研究」小栗祐子(研究代表者), 横山真理・内田恵美子・森田千智・藤原一子(共同研究者), 2020年度

社 会 活 動

- ・2023年12月~2024年(年1回) 柳津東保育園クリスマスコンサート 企画演奏
- ・2023年4月~現在 愛知県高浜市立吉浜幼稚園 音楽指導研修 講師
- ・2022年12月21日 羽島市地域子育て支援センター事業第3回セミナー 講師
- ・2022年8月~12月 愛知県刈谷市立衣浦小学校中堅教諭等資質向上研修 講師
- ・2022年7月22日 ネットワーク大学コンソーシアム岐阜 令和4年度公開講座 講師
- ・2021年4月~現在 刈谷市アイリス少年少女合唱団 指導講師 (ピアニスト)
- ・2020年1月26日 平成31年度第1回山県市保育研究会 講師 (於:高富中央公民館)
- ・2019年12月18日~2024年(年1回) 羽島市地域子育て支援センター事業第3回セミナー 講師
- ・2019年10月22日 東海学院大学・東海学院大学短期大学部公開講座講師(於:東海学院大学)
- ・2018年8月~2021年(年1回) 岐阜県教員免許状更新講習 選択領域講習担当 (於:東海学院大学)
- ・2017年3月~2020年(年1回) 「親子のためのワークショップ」(カラフルタウン岐阜)
- ・2016年4月~現在 日本学校音楽教育実践学会 中部支部理事
- ・2014年8月~2016年(年1回) 「子どものための音楽ひろば」(0歳児からのコンサート主催)
- ・2014年5月~2020年3月 日本学校音楽教育実践学会 編集委員会幹事
- ・2014年4月~現在 愛知県刈谷市立亀城小学校合唱部 指導者兼伴奏者



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN UNIVERSITY