

ふりがな 氏名	うちだ えみこ 内田 恵美子	職名	准教授
取得学位	修士（音楽）		
学歴	名古屋音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻		
受賞歴等	第38回イタリア声楽コンクール入選 カンテムス国際合唱コンクール銀賞 他		
所属学会	日本学校音楽教育実践学会 日本保育学会 日本保育者養成教育学会		

教育活動	
(主な担当科目)	
2026年：音楽演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 保育内容「表現」の指導法	ミュージカル 幼児と音楽 保育ゼミナールⅠ 子どもカルチャー
2025年：音楽演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 保育内容「表現」の指導法	ミュージカル 幼児と音楽 保育ゼミナールⅠ 子どもカルチャー
2024年：音楽演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 保育内容「表現」の指導法	ミュージカル 幼児と音楽 保育ゼミナールⅠ 子どもカルチャー
2023年：音楽演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 保育内容「表現」の指導法	ミュージカル 幼児と音楽 保育ゼミナールⅠ 子どもカルチャー
2022年：音楽演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 保育内容「表現」の指導法	ミュージカル 幼児と音楽 保育ゼミナールⅠ 子どもカルチャー
2021年：音楽演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ 保育内容「表現」の指導法	ミュージカル 幼児と音楽 保育ゼミナールⅠ 子どもカルチャー
(その他)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・東海第一幼稚園非常勤講師</li> <li>・学校法人美濃加茂中学校合唱指導</li> </ul>	

研究活動	
(著書等)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・『保育者・小学校教員を目指す学生のための「子どものうた」ワークブック 2026年度版』 共著者：小栗祐子・横山真理・酒井国作・大川晶也・西岡雄太 2026/4</li> <li>・『保育者・小学校教員を目指す学生のための「子どものうた」ワークブック 2025年度版』 共著者：小栗祐子・横山真理・酒井国作・大川晶也・西岡雄太 2025/4</li> <li>・『保育者・小学校教員を目指す学生のための「子どものうた」ワークブック 2024年度版』 共著者：小栗祐子・横山真理・酒井国作・大川晶也・西岡雄太 2024/4</li> <li>・『保育者・教員養成課程で学ぶ学生のための「子どもの歌」ワークブック 2023年度版』 共著者：小栗祐子・横山真理・酒井国作・大川晶也・西岡雄太 2023/4</li> <li>・『保育者・教員養成課程で学ぶ学生のための「子どもの歌」ワークブック』 共著者：小栗祐子・酒井国作・横山真理 2022/4</li> <li>・『改訂初版 保育者養成課程で学ぶ学生のための「子どもの歌」を教材としたワークブック』 共著者：小栗祐子・酒井国作・横山真理 2021/04</li> </ul>	
(論文等)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・『声楽的呼吸法と身体性ーミュージカル教育における実践的考察ー』単著 2026/3 東海学院大学短期大学部紀要第52号</li> </ul>	



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN COLLEGE

- ・『「保育ゼミナールⅠ」実践報告(5)』共著者：木戸久二子・高岡光江・神谷かつ江・北村武志・柿島新太郎 2026/3 東海学院大学短期大学部紀要第52号
- ・『「保育ゼミナールⅠ」実践報告(4)』共著者：木戸久二子・高岡光江・神谷かつ江・北村武志・柿島新太郎 2025/2 東海学院大学短期大学部紀要第51号
- ・聴く活動から音創作活動への繋がり発展の考察 単著 2024/2 東海学院大学短期大学部紀要第50号
- ・『「保育ゼミナールⅠ」実践報告(3)』共著者：木戸久二子・高岡光江・神谷かつ江・生島嘉人・浅野秀男 2024/2 東海学院大学短期大学部紀要第50号
- ・保育者養成教育としての対話型音楽授業における学生の思考形成—教師のはたらきかけに着目して— 共著者：小栗祐子 2023/12 東海学院大学紀要第17号
- ・『「保育ゼミナールⅠ」実践報告(2)』共著者：木戸久二子・高岡光江・神谷かつ江・生島嘉人・浅野秀男 2023/3 東海学院大学短期大学部紀要第49号
- ・『保育内容「表現」における授業構成の検討』共著者：大川晶也 富山福祉短期大学紀要 2022/7
- ・『「保育ゼミナールⅠ」実践報告(1)』共著者：木戸久二子・高岡光江・神谷かつ江・生島嘉人・浅野秀男 2022/3 東海学院大学短期大学部紀要第48号
- ・『保育者養成教育における学生の能動的な学びを促す音楽授業の試み』共著者：小栗祐子 2021/3 東海学院大学研究年報第6号  
(研究発表等)
- ・2025年5月藤原義久「レクイエム」ソプラノソリストとして出演 電気文化会館ザ・コンサートホール
- ・2025年7月ガルツピ作曲「マニフィカト」ソプラノソリストとして出演
- ・2025年10月イマニエルオーケストラ日本公演にソプラノソリストとして出演
- ・2025年11月美濃加茂市立西中学校 音楽鑑賞会企画及びソプラノソリストとして出演
- ・2025年11月可児市民第九合唱団 クリスマスコンサートソプラノソリストとして出演
- ・2025年5月藤原義久「レクイエム」ソプラノソリストとして出演 電気文化会館ザ・コンサートホール
- ・2025年2月ベートーヴェン「交響曲第九番」ソリストとして出演 可児市文化創造センター 大劇場
- ・2024年12月可児市民第九合唱団 クリスマスコンサートソプラノソリストとして出演
- ・2024年11月ベートーヴェン「交響曲第九番」ソリストとして出演 美濃市文化会館
- ・2024年11月美濃加茂市立西中学校 音楽鑑賞会ソプラノソリストとして出演
- ・2024年8月コルネリウス「ミサ」ソプラノソリストとして出演 電気文化会館ザ・コンサートホール
- ・2024年6月「プロジェクトキーバロックコンサート」ソリストとして出演 千種文化小劇場
- ・2024年6月「プロジェクトキーバロックコンサート」ソリストとして出演 可児市文化創造センター
- ・2024年5月ベートーヴェン「交響曲第九番」ソリストとして出演 可児市文化創造センター大ホール
- ・2024年5月藤原義久「レクイエム」ソプラノソリストとして出演 電気文化会館ザ・コンサートホール
- ・2023年7月ハト「ミサ・プレヴァス」ソプラノソリストとして出演 電気文化会館ザ・コンサートホール
- ・2023年11月可児市民第九合唱団 クリスマスコンサートソプラノソリストとして出演
- ・2023年11月美濃加茂市立西中学校 音楽鑑賞会ソプラノソリストとして出演
- ・2022年9月グノー『聖チェチリアミサ』ソプラノソリストで出演 名古屋市電気文化会館コンサートホール
- ・2022年8月フォーレ「レクイエム」ソプラノソリストで出演 名古屋市電気文化会館コンサートホール
- ・2022年6月ヴィヴァルディ「グロリア」ソリストで出演 名古屋市電気文化会館コンサートホール
- ・2022年5月フォーレ「レクイエム」ソプラノソリストとして出演 可児市文化創造センター大劇場
- ・2022年3月ジョイントリサイタル出演 可児市文化創造センター
- ・2021年7月グノー「聖チェチリアミサ」ソリストで出演 名古屋市電気文化会館コンサートホール
- ・2021年7月サンサーンス「レクイエム」ソリストで出演 名古屋市電気文化会館コンサートホール
- ・2021年6月モーツァルト「戴冠式ミサ」ソリストで出演 名古屋市電気文化会館コンサートホール



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN COLLEGE

社 会 活 動

- 2024年～2026年 美濃加茂市子育て会議有識者議員
- 2003年～現在に至る 童謡クラブ指導
- 2002年～現在に至る 可児市民第九合唱団指導



受け継がれる、凛とした、しなやかさ。

TOKAI GAKUIN COLLEGE